

97.	Mathias Hietz: Idea (1980-1981)	97.	Della Brändusescu (Dellia Serban): A víz útja I. (1985)
98.	Maria Talaga: Lenyomat (1980-1981)	98.	Dumitru Serban: A víz útja II. (1985)
99.	Bencsik István: Arc (1981; befejezetlen)	99.	Jan Timmer: Kozmikus mozgás (1985)
100.	Mathias Hietz, Jun Ohara, Peter Vogt: Szimpozicion asztal (1981)	100.	Leiselkedő (1985)
101.	Stanislav Michalik: Non Omnis Moriar (1981)	101.	Bernad Uiberall: A technokrácia cttadellája (1985)
102.	Vagif Rahmanov: Sic Itur Ad Astra (1981)	102.	Molly Mason: Caverne Coeur („Lüketetés”) (1985)
103.	Farkas Pál: Szög (1980-1982)	103.	Collin Foster: Hal (1985)
104.	Ido Maggi: IR-RE (Irreal-real) (1981-1982)	104.	Pál Zoltán: Ferc-mű (1985-1986)
105.	Collin Foster: Lovas (1986)	105.	Collin Foster: Lovas (1986)
106.	Mary E. Kenny: A jövő ajándéka (1986-1987)	106.	Mary E. Kenny: A jövő ajándéka (1986-1987)
107.	Collin Foster: Szökőkút (1982)	107.	Collin Foster: A meditáció kertje (1986-1987)
78.	Maria Talaga: Szökőkút (1982)	78.	Maria Talaga: Szökőkút (1982)
79.	Damir Ruzibajev: Dolmen (1982-1983)	79.	Damir Ruzibajev: Dolmen (1982-1983)
80.	Stefan Prokop: Torzó (1981, 1983)	80.	Stefan Prokop: Torzó (1981, 1983)
81.	Pál Zoltán, Kurt Redl, Antonius Mijbsbergh, Damir Ruzibajev, Dimčo Pavlov, Seregi József: Tűz-Víz-Tér (1983)	81.	Pál Zoltán, Kurt Redl, Antonius Mijbsbergh, Damir Ruzibajev, Dimčo Pavlov, Seregi József: Tűz-Víz-Tér (1983)
82.	Dimčo Pavlov, Vojtech Pohanka, Stefan Toth, Dominique Labauvie Schneider, Antonius Mijbsbergh, Pál Zoltán: Akusztikai fal (1983)	82.	Dimčo Pavlov, Vojtech Pohanka, Stefan Toth, Dominique Labauvie Schneider, Antonius Mijbsbergh, Pál Zoltán: Akusztikai fal (1983)
83.	Pál Zoltán: Cím nélküli / Kis billegő szobor (1983)	83.	Pál Zoltán: Cím nélküli / Kis billegő szobor (1983)
84.	Pál Zoltán: Cím nélküli II. / Nagy billegő szobor (1983)	84.	Pál Zoltán: Cím nélküli II. / Nagy billegő szobor (1983)
85.	Janák István, Dévényi Tamás, Meditz szobor (1983)	85.	Janák István, Dévényi Tamás, Meditz szobor (1983)
86.	Amemiya Issei, Matsumo Takumi, Esőbálla (1983)	86.	Amemiya Issei, Matsumo Takumi, Esőbálla (1983)
87.	Ludmíl Boney: Trák harcok (1984)	87.	Ludmíl Boney: Trák harcok (1984)
88.	Kinji Okamura: Plasztika (1984)	88.	Kinji Okamura: Plasztika (1984)
89.	Szabó-M. László: Kúcs (1984)	89.	Szabó-M. László: Kúcs (1984)
90.	Collin Foster: Hajó II. (1985)	90.	Collin Foster: Hajó II. (1985)
91.	Kovács Péter: Terra Incognita (1985)	91.	Kovács Péter: Terra Incognita (1985)
92.	Yoshin Ogata: A víz lenyomata (1985)	92.	Yoshin Ogata: A víz lenyomata (1985)
93.	Matgorzata Oikuska: Krakó emlékére (1985)	93.	Matgorzata Oikuska: Krakó emlékére (1985)
94.	Barbara Haim, Gerard Höweler: Kőplasztika / Pihenőtér (1985)	94.	Barbara Haim, Gerard Höweler: Kőplasztika / Pihenőtér (1985)
95.	Pócs Péter: Plasztika (1985)	95.	Pócs Péter: Plasztika (1985)
96.	Levgenij Rotanov: A pacifistákért (1985)	96.	Levgenij Rotanov: A pacifistákért (1985)

34.	Samu Katalin: Lófej (1973)	34.	Kampfi József: Nővérek (1968)
35.	Claus-Lutz Gaedike: Harmónia (1974)	35.	Gábor Magda: Anyaság (1968-1969)
36.	Kigyó Sándor: Harmadik (1973-1974)	36.	Szabolcs Péter: Áttört Figura / Csigaforma (1968-70)
37.	Kovács Ferenc: Arca Noe (1974)	37.	Csigaforma (1968-70)
38.	Petre Balanica („Nicipetre”): Karatida (1974)	38.	Kő Pál: Parasztemenyecskek (1968-1970)
39.	Boc Gyula: Kezdet (1974)	39.	Ismeretlen alkotó: Üfő-töprengő (1968-1970)
40.	Antoni Janusz Pastwa: Ulixes (1974)	40.	Nagy Sándor: Fej (1968-1970)
41.	Bencsik István: Tönkretett Föld (1974)	41.	Seregi József: Görögök (1968-1970)
42.	Csontos László: Szület (1976)	42.	Rétfalvi Sándor: Kövirág (1969-1970)
43.	Mauno Kivioja Sakari: Cirkuszi ló (1976)	43.	Metody Sowa: Madár (1970)
44.	Jacques Renaud: Lassan indulok el és mosolyogva érkezem (1976)	44.	Nikola Terziev: Üfő asszony (1970)
45.	Varga Imre: Szikakéz (1976)	45.	Irena Molin-Sowa: Villányi tál (1970-1971-1972)
46.	Vittorio di Muzio: Ara Pacis – A barátság padja (1974, 1977)	46.	Orosz János: Emlék (1970-1971)
47.	Tohio Sakurai: Természet és személy (1977)	47.	Boc Gyula: Élet (1969-1970-1971-1972)
48.	Ulf Christen Greaker: Élet (1978)	48.	Bencsik István: Pulzár (II.) (1972)
49.	Gulbis Alvars: Föld I-II. forma (1978)	49.	Bencsik István: Negyedik (IV.) (1973)
50.	Wolfgang Kuhle: Férfitörz (1978)	50.	Bencsik István: Negyedik (IV.) (1973)
51.	Martyn Ferenc – Jegenyés János: Alföld (1978)	51.	George Apostu: Apa és fia (1973)
52.	Nagy István: Alföldi szfinx (1978)	52.	Boc Gyula: Plasztika / Nagy hal (1972)
53.	Ruggero Pazzi: Kompozíció (1978)	53.	Pierre Szekely: Kibontakozás (1971-1972)
54.	Veszprémi Imre: Világszálló madár (1978)	54.	Bertalan Sándor: Emeletek (1972)
55.	Bencsik István: Európa (1979)	55.	Irena Molin-Sowa: Kötés (1971-1972)
56.	Buczkó György: Plasztika (1979)	56.	Boc Gyula: Spirál (1971-1972-1973)
57.	Barbara Falender: Testet öltött gondolat (1979)	57.	Juraj Gavula: Duna (1973)
58.	Marja-Liisa Mäki-Penttilä: Barátság (1979)	58.	Gulács Gyula: Geometria I. (1971-1972-1973)
59.	Papi Lajos: Gaboly (1979)	59.	Gulács Gyula: Geometria II. (1971-1972-1973)
60.	Peter Roller: Csomag (1979)	60.	Kilicmured Jarmamedov: Asszony (1971-1972-1973)
61.	Vitálj Mihailovics Novikov / Vargacsev: Orosz motívum (1979)	61.	Vittorio di Muzio: Tornádó (1972-1973)
62.	Jerzy Grygorczuk: Ikrék (1980)	62.	Hold (1973)
63.	Ruggero Pazzi: Cím nélküli (1980)	63.	Goichi Kitagawa: Tenger és bárka és (1971-1972-1973)
64.	Peter Roller: Teher (1980)	64.	Orosz János: Jövő (1972-1973)
65.	Kiss Sándor: Csigaforma (1980)	65.	Orosz János: Vergine (1972-1973)
66.	Pavel Simes: Minden erország emlékére (1980)	66.	Orosz János: Jövő (1972-1973)

ALKOTÁSOK

KEDVES LÁTOGATÓNKI!

A kiadvány, melyet a kezében tart, segít eligazodni a szobrok között, áttekintést ad a műalkotások elhelyezkedéséről.

Engedje meg, hogy a természetben, szabad levegőn tett séta mellett egy szellemi kirándulásra is invitáljuk!

Minden művészeti alkotás asszociációra készített. Céljuk kreatív gondolatársítások kiváltása, nem dekorációk és nem a szórakoztatás eszközei. A szoborparkban nonfiguratív művek láthatók. Nem egy-egy konkrét személyt, élőlényt vagy tárgyat ábrázolnak, hanem a fantáziát mozgatják meg.

A szobrok megtekintésekor rendkívül sok minden jelenhet meg a szemlélőben: átélt emlékek a régmúltból; olvasmány, film, színházi előadás élménye; valós vagy fiktív történetek és személyek; egy családtaggal, rokonnal vagy barátal kapcsolatos emlék; gondolatok a „világ dolgairól”, például szabadság, sokszínűség, elfogadás, kötődés, kényszerhelyzetek, a természet ereje, környezetvédelem, és még hosszan sorolhatnánk.

A lehetőségek végtelenek, és ami a legfontosabb: nincs rossz gondolat!

A Nagyharsányi Szoborpark az 1960-as évek utáni szobrászművészeti alkotások egyedülálló gyűjteménye. A szobrok egy része egyetemes kérdésekkel foglalkozó, gondolatébresztő, asszociációkra készítő mű, más részük funkcióval rendelkező, nagy léptékű alkotás, mint például az Amfiteátrum, vagy a Szimpozicion asztal. A hazai művészek mellett Finnországtól Olaszorszáig, az Egyesült Államoktól Japánig számtalan országból érkeztek ide szobrászok dolgozni, tanulni, kapcsolatokat építeni. Jelentősége legfőképpen abban áll, hogy itt lehetőség volt megkötések nélkül, szabadon alkotni – azokban az évtizedekben, amikor a magyarországi köztéri szobrok fő funkciója az volt, hogy a korszak politikai értékrendjét demonstrálják.

Információk,
érdekesek
a szoborparkról,
programok,
letölthető anyagok:
ddnp.hu/szoborpark



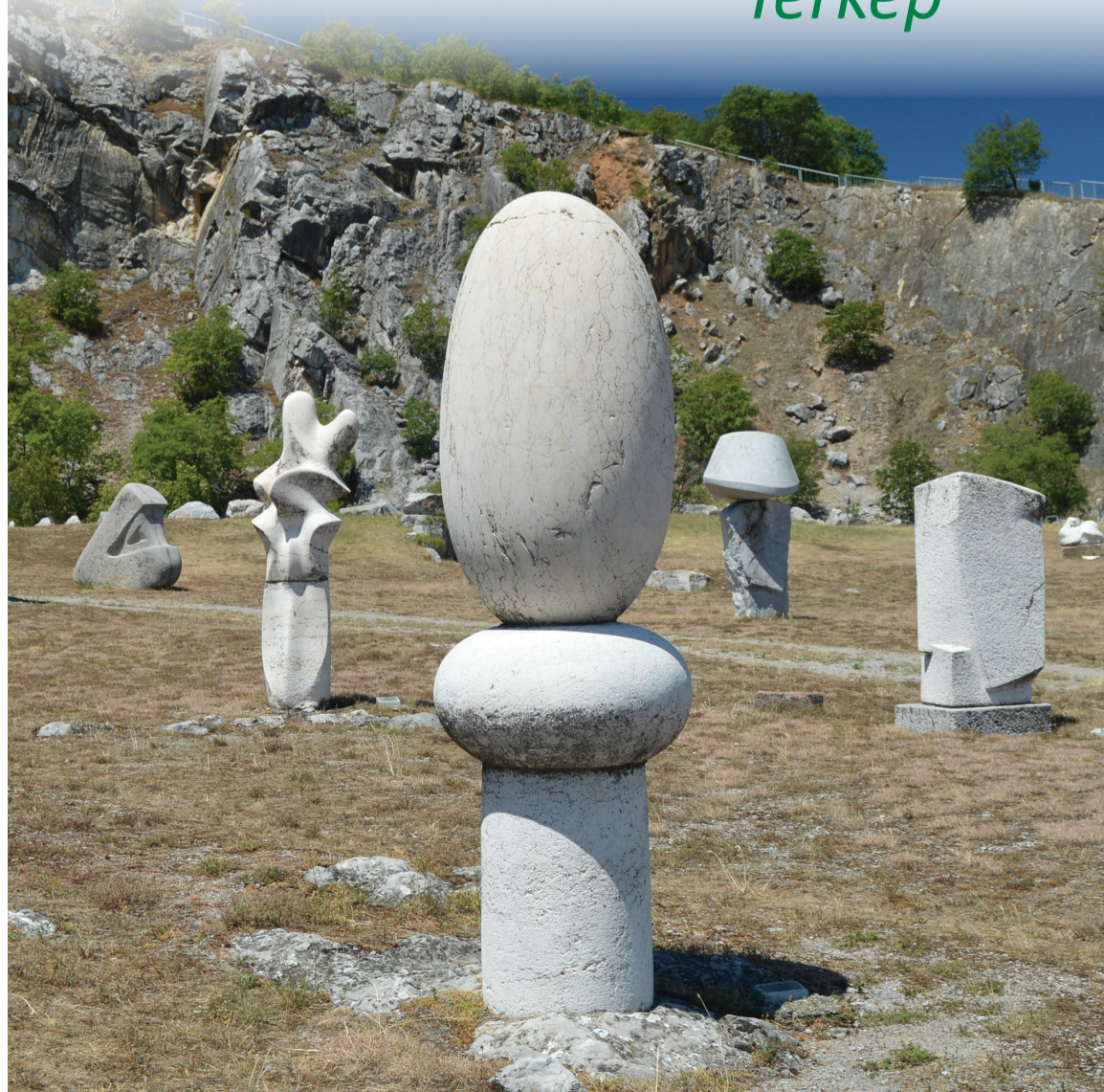
Impresszum

Szöveg: Komlós Attila
Fotók: Trócsányi Balázs, Komlós Attila
Felelős kiadó: Závoczky Szabolcs igazgató
Duna-Dráva Nemzeti Park Igazgatóság
7625 Pécs, Tettye tér 9.
E-mail: dunadrava@ddnp.hu
www.ddnp.hu
Nyomdai előkészítés, nyomtatás:
Kontraszt Plusz Kft. • Pécs, 2025.



Nagyharsányi Szoborpark

Térkép





NEM CSAK GYEREKEKNEK!

Játsszunk együtt! Találomra kiválasztottuk a gyűjtemény néhány szobrát. Keresd meg őket és válaszolj a feltett kérdésekre! A játék minden korosztálynak szól; a válaszokat megtarthatod magadnak, de igazán úgy az izgalmas, ha a társaiddal is megosztod őket.

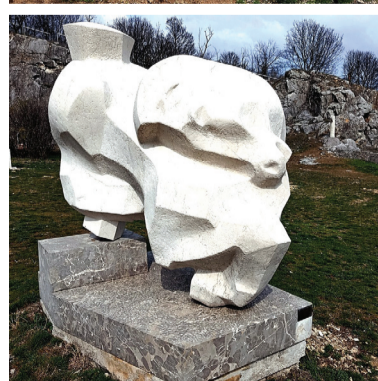
A többiek vajon mire gondolnak?



A fogadóépület közelében található Peter Roller **Csomag** című alkotása. Ki küldhette a csomagot? Mi lehet benne? Milyen színű papírba van csomagolva? Te szoktál-e csomagot kapni? Mikor kaptál legutóbb csomagot? Mi volt benne? Szívesebben mész üzletbe, vagy inkább interneten vásárolsz és futár hozza a megvásárolt terméket? Szerinted hány csomagot kézbesítenek naponta a világon? Mi lesz a csomagolóanyagok sorsa? Vajon ez a „divat” milyen hatást gyakorol a környezetünkre a közlekedés, a papírfelhasználás szempontjából?



Ülj le a **Szimpozium** asztal mellé! Ugye, milyen hatalmas ez az asztal? Mire lehet használni egy asztalt? Kikkel ülsz le szívesen egy asztalhoz? Miért pont velük? Vajon miért éppen négy ülőke van az asztal körül? Mi mindent jelképezhet a 4-es szám a természetben?



Keresd meg Mauno Kivioja Sakari **Cirkuszi ló** című szobrát! Járd körbe az alkotást! Szívesen mész cirkuszba? Mit szeretsz benne a legjobban? Szerinted helyes az, hogy állatokat tartanak fogságban és idomítják őket a közönség szórakoztatására? Tudod mit jelent az, hogy „újcirkusz”? Voltál már ilyen előadáson? Engedd el a fantáziádat! Mi mást ábrázolhat a szobor? Orrszarvút? Egy régi gőzmozdonyt? Egy fantasztikus film vagy egy játékprogram szereplőjét? Milyen lehet a színe?